

Nkosi Sikelel' iAfrica

Enoch Mankayi Sontonga (c.1873-1905)

Arr. Karl Aloritias

Soprano
Alto
Tenor
Bass

N'ko-si si-ke-lel' i - Af - ri - ka Ma-lu pha-kan-yis - w'u - phon-do lwa - yo, Yi-zwa i-mith-an - da -

S
A
T
B

zo ye - thu Nko - si si-ke-le - la thi - na lu - sa-pho lwa - yo. Wo - za Mo - ya, Si-ke-le - le u - si -

S
A
T
B

Wo - za, Wo - za Mo - ya, Wo - za, Wo - za Mo - ya, O ying - cwe - le. U - si - si-ke-le -

Notes on pronunciation:

“Ph” is an explosive version of the English consonant “p”.

“Th” is an aspirated English “t”.

“Ch” is a cross between the English “ch” and “sh” sounds.

20

S
le, thi - na lu-sa-pho lwa - yo. Mo-re-na bo-lo - ka se - cha-ba sa he - so, O fed-is - e dint-wa la mat-

A
le, thi - na lu-sa-pho lwa - yo. Mo-re-na bo-lo - ka se - cha-ba sa he - so, O fed-is - e dint-wa la mat-

T
le, thi - na lu-sa-pho lwa - yo. Mo-re-na bo-lo - ka se - cha-ba sa he - so, O fed-is - e dint-wa la mat-

B
le, thi - na lu-sa-pho lwa - yo. Mo-re-na bo-lo - ka se - cha-ba sa he - so, O fed-is - e dint-wa la mat-

26

S
shwen-ye - ho. shwen-ye - ho. O se bo lo - ke, o se bo-lo-ke, o se bo lo-ke, mo-re - na se bo-lo-ke. Se -

A
shwen-ye - ho. shwen-ye - ho. O se bo-lo-ke. O se bo-lo-ke. Se -

T
shwen-ye - ho. shwen-ye - ho. O se bo-lo-ke. O se bo-lo-ke. Se -

B
shwen-ye - ho. shwen-ye - ho. 'Lo-ke, o se bo-lo-ke. 'Lo - ke, o se bo-lo-ke. Se -

32

S
cha - ba sa he - so, se - cha - ba - sa Af - ri - ka. O se bo - Af - ri - ka.

A
cha - ba sa he - so, se - cha - ba - sa Af - ri - ka. Af - ri - ka.

T
cha - ba sa he - so, se - cha - ba - sa Af - ri - ka. Af - ri - ka.

B
cha - ba sa he - so, se - cha - ba - sa Af - ri - ka. Af - ri - ka.